

Meisterwerke aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler auf Reisen

Medienmitteilung

Zur Sammlungspräsentation in der Hamburger Kunsthalle

**Verzauberte Zeit - Cézanne, van Gogh, Bonnard, Manguin -
Meisterwerke aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler**
20. Februar - 16. August 2015

Seit Ende April 2014 ist die Villa Flora für den Ausstellungsbetrieb vorübergehend geschlossen. Ihre Sammlung mit den von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zusammengetragenen Schätzen aber bleibt in Bewegung und wird von 2015-2017 an vier verschiedenen Stationen in Europa zu sehen sein. An jedem Ort wird ein anderer Schwerpunkt gesetzt, jede Station wird von einem eigenen Katalog begleitet. Den Auftakt macht die Hamburger Kunsthalle, wo ab 20. Februar 2015 die Ausstellung ‚Verzauberte Zeit - Cézanne, van Gogh, Bonnard, Manguin - Meisterwerke aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler‘ öffentlich zugänglich sein wird. Auf einer ganzen Etage gewähren über 200 Bilder, Plastiken und Arbeiten auf Papier einen repräsentativen Überblick über die Sammlung. Zur Ausstellung ist ein Film von Nathalie David entstanden, der die Villa Flora in der Alsterstadt verlebendigt.

Nach einem fulminanten Abschluss mit Tausenden von Besuchern, musste die Villa Flora Ende April 2014 ihre Türen vorübergehend schliessen. Während dort die Ausstellungstätigkeit ruht, bleibt die Sammlung in Bewegung und findet in prominenten Museen Europas die ihr gebührende Wertschätzung. Als erstes verzaubern über 200 Werke aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler die Räume der Hamburger Kunsthalle, wo ab dem 20. Februar 2015 die Ausstellung ‚Verzauberte Zeit - Cézanne, van Gogh, Bonnard, Manguin - Meisterwerke aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler‘ öffentlich zugänglich sein wird. Die Hamburger Kunsthalle beherbergt selber eine über 700 Jahre gewachsene Sammlung, darunter auch schönste Werke von Bonnard, Vuillard und Marquet. Gleichsam über den Umweg von Winterthur kommen nun die französischen Künstler, die 1913 vom damaligen Kunsthallen-Direktor Alfred Lichtwark eingeladen wurden, in die Stadt an der Alster zurück. Bonnard, Vuillard und ihre Freunde Vallotton und Maillol sind mit wichtigen Arbeiten vertreten. Marquets Bilder kommen in Begleitung von Werken der Freunde Matisse, Manguin und Rouault. Eingeleitet werden sie durch die von ihnen hoch geschätzten Vorgänger Redon, van Gogh, Renoir und Manet. Die Villa Flora, die mit ihrem Interieur und dem Garten ein einmaliges Ensemble bildet wird indirekt durch einige Gegenstände und Fotos aus dem Archiv verlebendigt. Die Schau wird eine einmalige Chance bieten, die Sammlung in repräsentativem Umfang in einem anderen Licht zu sehen und neu zu entdecken. Vor allem wird sie durch den seinerseits verzaubernden Film von Nathalie David ‚Die Villa Flora - ihre Sammler, ihre Künstler‘ in Hamburg heraufbeschworen. Details zur Ausstellung sind zu finden in der beiliegenden Medieninformation der Hamburger Kunsthalle oder unter www.hamburger-kunsthalle.de

Die weiteren Stationen der Tournée

Musée Marmottan Monet, Paris

Vom 10. September 2015 bis zum 21. Februar 2016 wird die Sammlung in kleinerem Umfang im Musée Marmottan Monet gastieren. Das als Jagdschloss erbaute und von Paul Marmottan für seine umfassende Monet-Kollektion erweiterte Museum nimmt die Werke aus dem Winterthurer Sammlerhaus auf. Die Künstler des Post-Impressionismus wie Bonnard, Vallotton und Vuillard, die in der Sammlung Hahnloser einen Schwerpunkt bilden, haben diesen Impuls des Impressionisten Monet in ihre eigene Bildsprache übersetzt.

Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) - Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt

Vom 12. März bis zum 19. Juni 2016 öffnet das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) seine Türen für eine wiederum stringente Auswahl von Bildern und Skulpturen aus der Sammlung von Arthur und Hedy Hahnloser. Die Postimpressionisten werden in der Gegend der einstigen DDR eine Entdeckung sein und auch in den nicht weit entfernten Berlin und Leipzig Beachtung finden. Der 2008 neu erbaute Trakt des Museums, der ummantelt ist von der alten Moritzburg, bietet mit seiner modernen technischen Ausstattung die Möglichkeit, die Arbeiten auf Papier aus der Hahnloser/Jaeggli Stiftung umfassend zu zeigen.

Staatsgalerie Stuttgart

Das Schlussbouquet der Sammlungstournée bildet von Oktober 2016 bis Februar 2017 die Staatsgalerie Stuttgart, wo nochmals ein möglichst repräsentativer Überblick der Sammlung gezeigt werden wird.

Weitere Auskünfte

zur Sammlungstournée:

Angelika Affentranger-Kirchrath

Kuratorin Villa Flora und Koordinatorin und Kuratorin der Sammlungstournée

Tel +41 (0)44 422 08 02 / afkw@solnet.ch

zur Villa Flora allgemein:

Dieter Thalmann

Medienstelle, Vorstandsmitglied Trägerverein Flora

Tel +41 (0)52 246 07 14 / info@villaflora.ch

* * * * *

Veranstaltungen in der Villa Flora Winterthur

Während der Abwesenheit der Bilder können die Räume der Villa Flora für private, geschäftliche, kulturelle und Vereinsanlässe gemietet werden.

Zudem veranstaltet der Trägerverein Flora öffentliche Veranstaltungen.

Details und Auskünfte zu den Vermietungen und Veranstaltungen:

Tel +41(0)52 212 99 66 / anlassbetreuer@villaflora.ch / www.villaflora.ch